

Fragments de murs, fragments actuels



Véronique Lemonde

Le parcours artistique de Ian Bourgault a de quoi surprendre et laisser béat d'admiration.

Le jeune Maskoutain, kinésologue de profession, n'a connu que des succès depuis qu'il a décidé de se consacrer à la peinture en 2005. À peine cinq ans plus tard, Ian Bourgault a déjà attiré l'oeil de nombreux amateurs d'art avec ses tableaux organiques et très actuels.

À l'image de ses oeuvres abstraites et urbaines, Ian Bourgault présente maintenant un solo à la Galerie d'art Ève Fontaine, *Fragments urbains*, une exposition qui donnera lieu à une soirée branchée lors du **vernissage le jeudi 18 juin, de 18 h à 21 h**. Entre la galeriste Ève Fontaine et Ian Bourgault, un concept a rapidement fait son chemin dans leurs esprits, soit celui de donner un ton très jeune au vernissage.



C'est un voyage à New York qui a inspiré Ian Bourgault pour sa nouvelle série *Fragments urbains*. Photo Patrick Roger, Le Courrier (c)

En vrai *happening* culturel, l'animation de cette soirée a été confiée au chanteur Yann Perreau qui, pour l'occasion, troquera le micro et la scène pour les tables tournantes et les rythmes électros. « J'ai découvert l'oeuvre de Yann il y a quelques années et je me suis inspiré de son album *Western romance* pour créer une série d'oeuvres qui ont été exposées à Arts Station en 2008. On s'est alors rencontré et on a gardé contact depuis », explique Ian Bourgault.

Pour sa part, Yann Perreau avoue avoir un réel coup de coeur pour les oeuvres de Ian Bourgault, des oeuvres à la fois organiques, près du bois et urbaines. « J'ai beaucoup d'admiration pour Ian et les arts visuels m'ont toujours attiré. Quand il m'a demandé si je connaissais un DJ pour son vernissage, je me suis offert parce que j'en suis un, ce qu'il ne savait pas, et il m'a donné carte blanche. J'ai bien hâte d'être là », lance Yann Perreau rejoint au téléphone. « Yann va s'inspirer du lieu, des tableaux et du moment pour créer une ambiance musicale. Ce sera un échange, un partage avec les gens. J'ai bien hâte même si cela commence à me stresser un peu », de dire Ian Bourgault.

Murs à la new-yorkaise

C'est un voyage à New York qui a inspiré Ian Bourgault pour sa nouvelle série *Fragments urbains*.

« Les murs m'inspirent beaucoup, la rouille, les coulis, les graffitis et le côté *rough* de la ville. À New York, les murs me parlaient et cela s'est traduit dans mes oeuvres. » Les tableaux de Ian Bourgault, sur panneaux de bois et sans aucun encadrement, reflètent très justement cet aspect dur, brut et actuel que l'on retrouve dans les grandes villes. L'intégration de treillis et de papier, de même que la marque parfois apparente du panneau de bois acheté en grande surface, ajoutent aux coulisses texturées et aux couleurs bien choisies de Ian Bourgault qui affectionne particulièrement les rouges vibrants. Et dire qu'il avoue agir par automatisme! « Ian, c'est mon petit phénomène en galerie. Il a eu une telle évolution en si peu de temps, toujours constant, et il a maintenant sa place en art actuel. Il est déjà reconnu de plusieurs », indique Ève Fontaine.

« Les portes se sont ouvertes pour moi, mais ça reste surtout du plaisir pur, car je peins quand je veux. Je peux me payer ce luxe puisque j'ai un emploi régulier. Je reste très réaliste vis-à-vis du monde des arts. Mais c'est vrai qu'au début, je peignais parce que j'aimais ça, tout bonnement, mais maintenant, cela fait partie de ma vie et de mon quotidien d'une manière de plus en plus concrète. » Ian Bourgault compte déjà à son actif plus de huit expositions solos et collectives, dont une présentée à l'été 2008 à la Maison Paul-Émile Borduas à Mont-Saint-Hilaire, soulignant le 60^e anniversaire de la signature du célèbre manifeste du Refus global.



Aux tables tournantes, Yann Perreau animera le vernissage de Ian Bourgault le 18 juin.